

◎單一選擇題

1. () 下列成語，何者字形完全正確？
(A)刎頸之交 (B)馬上封侯 (C)學海無涯 (D)隨跡應變。
答案：(A)
解析：(B)猴→侯(C)厓→涯(D)跡→機。
2. () 「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」這是藉衰落蕭條的景物襯托出遊子的何種心情？
(A)頹廢 (B)悲苦 (C)宿命 (D)勇敢。
答案：(B)
解析：由「斷腸人在天涯」和「藉衰落蕭條的景物」可知，故選(B)。
3. () 下列文句「 」中與風相關的詞語，何者使用正確？
(A)這道創意料理以當季新鮮蔬果入菜，別有一番「風波」 (B)他最近在學校惹出不少「風流」，父母氣得火冒三丈 (C)陳老師和藹可親、教學認真，在學校「風評」頗佳 (D)他生性「風味」，喜歡拈花惹草，與他交往要特別小心。
答案：(C)
解析：(A)宜改為「風味」(果實或食物的香氣、滋味等，引起食用者感官上的優劣反應)(B)宜改為「風波」(比喻人事的變故)(C)名聲、評語(D)宜改為「風流」(形容男子處處留情，貪好女色)。
4. () 「舊酒沒，新醅發，老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和」以上四句可看出作者的生活如何？
(A)拮据窘迫 (B)消極頹唐 (C)逍遙自在 (D)節省儉約。
答案：(C)
解析：由「老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和」可知，故選(C)。
5. () 曲不避俗語俚詞，並可在曲牌規定的字數之外增字，是曲的一大特色。請問增加的字稱為什麼？
(A)補字 (B)襯字 (C)增字 (D)插字。
答案：(B)
解析：(B)由「曲牌規定的字數之外增字」可知。
6. () 「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」(余光中)這一首詩所描寫的季節，與下列何者相同？
(A)煙花三月下揚州 (B)古道西風瘦馬 (C)畫長吟罷蟬鳴樹 (D)瑤琴一曲來薰風。
答案：(B)
解析：題幹與(B)秋(A)春(C)(D)夏。
7. () (甲)關漢卿(乙)喬吉(丙)馬致遠(丁)鄭光祖(戊)張養浩(己)白樸。上述人物都是著名的元曲作家，並稱「元曲四大家」的是下列哪一個組合？
(A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁己 (C)乙丁戊己 (D)乙丙戊己。
答案：(B)
解析：(B)元曲四大家：(甲)關漢卿(丙)馬致遠(丁)鄭光祖(己)白樸。
8. () 下列「 」中的詞語，何者所借代的對象正確？
(A)簾捲西風，人比「黃花」瘦一桂花 (B)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨一朝廷 (C)「烽火」連三月，家書抵萬金一戰爭 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」一太陽。
答案：(C)
解析：(A)菊花(B)富貴人家(D)月亮。
9. () 下列文句「 」中的詞語，何者使用恰當？
(A)炎炎夏日，喝著「淒涼」的愛玉冰最是消暑 (B)政府當局應好好管理「排遣」廢氣的汽機車 (C)上課要專注「蔑視」黑板，才不會漏抄了重點 (D)國際間情勢「詭譎」，衝突似有一觸即發之勢。
答案：(D)
解析：(A)悲苦。宜改為「清涼」(B)排除、解決。宜改為「排放」(C)輕視。宜改為「凝視」(D)變化無窮的樣子。
10. () 「好奇的我躍入／以為門內有桃花源迎迓」，請問「桃花源」一詞是出自何人的作品？
(A)陶淵明 (B)蘇東坡 (C)張潮 (D)徐志摩。
答案：(A)
解析：(A)陶淵明 桃花源詩。

11. () 下列文句「 」中的詞語，何者使用「不恰當」？
 (A)在沙漠中旅行的人常會被「海市蜃樓」的幻象迷惑，而失去了方向 (B)她的男朋友「不遠千里」從巴西專程回來跟她一起過情人節 (C)這裡風光秀麗，景色宜人，真是個「世外桃源」 (D)為迎接第一道曙光，不少人遠赴臺東，一睹太陽「東山再起」的壯觀景致。
 答案：(D)
 解析：(D)宜改為「旭日東升」。
12. () 傳說每年暮春，鯉魚逆流而上，至黃河 龍門一帶，躍登龍門山，登龍門者，則雲雨隨之，天火燒其魚，而化為龍。後人根據這個典故，將「龍門」比喻為下列何者？
 (A)科舉試場的正門 (B)處境困頓或應試落第 (C)晉升榮耀的關卡 (D)太子的宮門。
 答案：(C)
 解析：龍門位於黃河上游，其流甚急。古代傳說鯉魚登此門即化為龍。後以「登龍門」比喻考試及第或由微賤變為顯貴，故選(C)。
13. () 下列地名「 」中的字，何者讀音標示正確？
 (A)「埔」心：ㄅㄨˇ (B)「枋」寮：ㄘㄨㄤ (C)三「貂」嶺：ㄉㄧㄠ (D)「菁」桐：ㄑㄩㄥ。
 答案：(C)
 解析：(A)ㄅㄨˇ (B)ㄘㄨㄤ (D)ㄑㄩㄥ。
14. () 「潘安」是古代著名的美男子，後用「潘安再世」來比喻男子非常英俊。此句用法有讚揚之意。請問下列人物所引申出的成語，何者「不具有」讚揚之意？
 (A)伯樂相馬 (B)周公吐哺 (C)東施效顰 (D)華佗再世。
 答案：(C)
 解析：(A)善於發現、選拔人才(B)比喻求賢心切(C)比喻不衡量本身的條件，而盲目胡亂地模仿他人，以致收到反效果(D)比喻醫術高明。
15. () 下列何者可用來形容女子的美貌？
 (A)黃鶯出谷 (B)閉月羞花 (C)流魚出聽 (D)玉樹臨風。
 答案：(B)
 解析：(A)比喻人的歌聲，宛轉清脆，悅耳動聽，如黃鶯在山谷間鳴叫般(B)形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色(C)形容音樂美妙動聽，連魚兒也浮出水面傾聽(D)形容人年少才貌出眾。
16. () 「我們不要先求勝過旁人，不妨先超越自己。要打破自己原先創下的紀錄，今天要勝過昨天。要更能禁得起考驗，要鞭策自己表現在外面和隱藏在心裡的脾氣。」以下哪一個標題適用於以上文字敘述？
 (A)勝不驕，敗不餒 (B)失敗為成功之母 (C)成功的要件 (D)超越自我。
 答案：(D)
 解析：由「不妨先超越自己。要打破自己原先創下的紀錄，今天要勝過昨天……」可知選(D)最為合適。
17. () 「我們與意見相同者投緣，卻在不同的意見中成長。」這句話的涵義與下列何者最接近？
 (A)志同道合者才是能幫助自己成長之人 (B)學習尊重並接納與自己意見不同的人 (C)經常與他人辯論才能增長自己的知識 (D)要珍惜及把握人與人之間偶然相遇的緣分。
 答案：(B)
 解析：由「在不同的意見中成長」可知選(B)。
18. () 「狡□三窟／亡□補牢／三人成□／畫□添足」以上是與十二生肖有關的動物成語，缺空處依序應填入下列何者？
 (A)羊／兔／蛇／虎 (B)兔／虎／羊／蛇 (C)虎／蛇／兔／羊 (D)兔／羊／虎／蛇。
 答案：(D)
 解析：狡「兔」三窟／亡「羊」補牢／三人成「虎」／畫「蛇」添足，故選(D)。
19. () 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？
 (A)她榮獲金馬獎最佳女主角，一掃過去「旱鴨子」的形象 (B)他是個有名的「河東獅」，你要他請客，那簡直是比登天還難 (C)妳別以為自己是班上的「火車頭」就仗勢欺人，自以為是 (D)颱風還沒接近臺灣，各地的「黑馬」已開始胡亂哄抬菜價。
 答案：(C)
 解析：(C)比喻起帶頭或領導作用的人、事、物。(A)不會游泳的人，宜改為「花瓶」(B)指悍妒的妻子，宜改為「鐵公雞」(D)出乎意料的獲勝者，宜改為「菜蟲」。

20. () 「你不能左右天氣，但你可以改變心情；你不能更換容貌，但你可以展現笑容。」這句話的涵義與下列何者相同？
 (A)快樂之柄，操之在己 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)失之東隅，收之桑榆 (D)尺有所短，寸有所長。
 答案：(A)
 解析：(A)享受快樂的權柄，掌握在自己手裡。(B)人如果不作長遠打算，預防可能發生的事態變化，很快的眼前就會有憂患的事情發生(C)比喻雖然先在某一方面有損失，但終在另一方面有成就(D)比喻人各有其長處和短處，各有所適，各有所取。
21. () 下列「 」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)她想憑「藉」自己的能力做菜，最後卻搞得一片狼「藉」 (B)這幅字「帖」請你妥「帖」保管
 (C)這家店「鋪」「鋪」排了許多舶來品 (D)預產期快到了，小美隨時「待」命，迫不及「待」地想和寶寶見面。
 答案：(D)
 解析：(A)ㄐ一ㄝˋ／ㄐ一／(B)ㄉㄞˋ／ㄉㄞˋ(C)ㄉㄞˋ／ㄉㄞˋ(D)ㄉㄞˋ／ㄉㄞˋ。
22. () 「天花亂□／時光□道／自甘□落／搖搖欲□」上述缺空處，依序應填入下列哪些字？
 (A)墜／隧／墮／墜 (B)隧／墜／墮／墜 (C)墜／隧／墜／隧 (D)墮／隧／墮／墜。
 答案：(A)
 解析：(A)天花亂墜、時光隧道、自甘墮落、搖搖欲墜。
23. () 「我不曉得以後要做什麼，□不知道念大學對我有什麼幫助，□□念大學已經花光父母全部的存款，□□我決定輟學。」這段文字的空格處，依序應填入下列哪些詞語？
 (A)就、雖然、但是 (B)也、而且、所以 (C)也、與其、不如 (D)則、如果、可是。
 答案：(B)
 解析：由「我不曉得……不知道……」可知第一個空格處應填入強調兩事並列的「也」；由「我不曉得……不知道……已經花光父母全部的存款」可知第二個空格處應填入表示平列或更進一層的連詞「而且」；由「我不曉得……已經花光父母全部的存款」可知第三個空格處應填入表示因果關係的「所以」，故選(B)。
24. () 「勝利是不會向我走來的，我必須自己走向勝利。」(莫爾)此句話的意思與下列何者相同？
 (A)要寬以待人 (B)切勿操之過急 (C)心智成熟勝於生理成熟 (D)弱者等待時機，強者製造時機。
 答案：(D)
 解析：(D)由「必須自己走向勝利」可知。
25. () 「宮婦左右，莫不私王□朝廷之臣，莫不畏王□四境之內，莫不有求於王□由此觀之，王之蔽甚矣□」上述文句缺空處，依序應填入下列哪些標點符號？
 (A)、、。。 (B)；；，？ (C)。。，！ (D)；；。！
 答案：(D)
 解析：(D)從「宮婦……有求於王」為結構相似的句型，故用「分號」。最後「甚矣」有感嘆之意，則以「驚嘆號」作結。
26. () 「如果你愛一個人，先要使自己現在或將來百分之百的值得他愛，至於他愛不愛你，那是他的事，你可以如此希望，但不必勉強去追求。」(羅蘭)這段話的涵義與下列何者最接近？
 (A)愛情可以使弱者變得勇敢 (B)愛情和咳嗽是瞞不住人的 (C)狂熱的愛情總是不會持久的 (D)愛情不是強扭的，幸福不是天賜的。
 答案：(D)
 解析：題幹與(D)強調愛情不能強求。
27. () 下列「 」中的詞語，何者是動詞？
 (A)只要你「宣誓」做我的愛人 (B)「玫瑰」即使換個稱呼，它依舊芬芳 (C)我願意把整個「心靈」託付給你 (D)剛才被你偷聽到我的「心事」。
 答案：(A)
 解析：(B)(C)(D)名詞。
28. () 羅密歐與茱麗葉樓臺會一文中，「愛情的蓓蕾會在夏日和風的吹拂下，開出美麗的花朵。」這段文字說明茱麗葉對兩人的愛情抱持怎樣的態度？

(A)樂觀其成 (B)從不看好 (C)幾近絕望 (D)茫然未知。

答案：(A)

解析：由「和風」、「開出美麗的花朵」等字眼，可感受到茱麗葉對這段愛情是充滿正面期待與希望的，故選(A)。

29. () 從事勞力工作的員工又稱為下列何者？

(A)白領階級 (B)藍領階級 (C)紅領階級 (D)綠領階級。

答案：(B)

解析：(B)指從事體力與技術勞動的雇員，由於其多穿著深色或藍色耐用質料的衣物，不易看出工作時沾染的髒汙，故稱為「藍領階級」。

30. () 「人生最可憐的是半途而廢，最可悲的是喪失信心，最遺憾的是浪費時間，最可怕的是沒有恆心。」下列四人的表現，何者「最不能」呼應這段文字的意旨？

(A)萬念俱灰的阿揚 (B)蹉跎光陰的小蔡 (C)粗心大意的飛哥 (D)虎頭蛇尾的老王。

答案：(C)

解析：(A)呼應「最可悲的是喪失信心」(B)呼應「最遺憾的是浪費時間」(D)呼應「最可憐的是半途而廢」。

31. () 「良藥苦口利於病，□□□□利於行。」上述名言根據對仗條件及句意判斷，缺空處宜填入下列何者？

(A)舌綻蓮花 (B)百步穿楊 (C)忠言逆耳 (D)削足適履。

答案：(C)

解析：「良藥苦口」詞性結構為「形名動名」與(B)(C)同，但(B)涵義為「比喻射箭技術高超或技藝高強」，故選(C)「誠懇正直的規勸往往刺耳，而不易被人接受」卻是對行為有所幫助的。(A)形容口才好(D)比喻勉強遷就，拘泥舊例而不知變通。

32. () 「人生會面臨許多壓力，而每個人面對的方式不同：有些人一遇到困難，就□□□□，溜之大吉；有些人卻□□□□，一肩扛起。不同的態度，也造就出不同的人生。」根據文意脈絡，這段文字的空格處依序應填入下列何者最恰當？

(A)沒頭沒腦／力挽狂瀾 (B)不了了之／匹夫有責 (C)畏首畏尾／勇於承擔 (D)無法無天／認真負責。

答案：(C)

解析：(A)沒頭緒、糊裡糊塗／比喻盡力挽回險惡的局勢(B)用來諷刺不負責任的態度／指每個人都負有責任(C)畏首畏尾：顧前顧後，十分戒慎恐懼的樣子(D)無法無天：形容人明目張膽，橫行無忌。

33. () 卡內基：「人生有如回力鏢，你擲出什麼，收回的就是什麼。」這段話意同於下列何者？

(A)吃得苦中苦，方為人上人 (B)謀事在人，成事在天 (C)人生有夢，築夢踏實 (D)要怎麼收穫，先那麼栽。

答案：(D)

解析：題幹與(D)皆強調「要先有所付出才能有所得」。

34. () 下列關於賈伯斯的敘述，何者正確？

(A)他是 NeXT 公司的創辦人 (B)在產品發表會上，他總是西裝筆挺 (C)他是史丹佛大學畢業的高材生 (D)他的住宅有著華麗裝潢，呈現奢華高調的風格。

答案：(A)

解析：(B)他總是身著簡單的黑 T 恤和藍牛仔褲(C)在里德學院讀了六個月就輟學(D)僅有幾款設計簡約的家具和白色牆面，呈現低調極簡的風格。

35. () 「愛情不是花蔭下的甜言，不是桃花源中的蜜語，不是輕綿的眼淚，更不是死硬的強迫，愛情是建立在共同語言的基礎上的。」(莎士比亞)這段話強調愛情的基礎為下列何者？

(A)相互溝通 (B)甜言蜜語 (C)豐沛情緒 (D)威脅利誘。

答案：(A)

解析：所謂共同語言是指能聽懂對方的心聲，能互相溝通想法達成共識，故選(A)。

36. () 「愛情往往開始於見面的頭一眼。」這就是所謂的什麼？

(A)你情我願 (B)一見鍾情 (C)天涯咫尺 (D)近水樓臺。

答案：(B)

解析：(B)男女初次相見就彼此愛悅。

37. () 「要和一個男人相處得快樂，你應該多多了解他，而不必太愛他；要和一個女人相處得快樂，你應該多愛她，卻別想要了解她！」（莎士比亞）這段文字想傳達何種看法？
(A)男人渴望支持，女人需要尊重 (B)男人需要挑戰，女人重視合作 (C)男人需要理解，女人重視感覺 (D)男人重視權力，女人需要同情。

答案：(C)

解析：題幹說明要和男人相處快樂就要多了解他，但要和女人相處快樂就要多愛她，而愛就是一種感覺，故選(C)。

38. () 下列「 」中的量詞，何者使用正確？
(A)一「張」舞動的翅膀 (B)一「把」鋒利的寶劍 (C)一「付」輕薄的面紗 (D)一「條」銀白的月光。

答案：(B)

解析：宜改為(A)對(C)層(D)片。

39. () 「玫瑰即使換個稱呼，它依舊芬芳。羅密歐要是換個姓氏，也無損他的可愛完美。」根據這段文字，可知看待世間的人事物應著重在下列哪一點？
(A)外表 (B)智商 (C)本質 (D)家世。

答案：(C)

解析：姓氏如同外表，並不影響內在本質，故選(C)。

40. () 下列文句「 」中的成語，何者使用「有誤」？
(A)在戰爭中採取「光明正大」的策略，才能出奇制勝 (B)你不必「虛情假意」地關心我，我知道你不是真心對我 (C)這本小說描寫男主角死亡的情節，真是「動人心魄」，令人心酸不已 (D)我們之間應該互相信任，不要因為他的「挑撥離間」而失和。

答案：(A)

解析：(A)宜改為「暗度陳倉」。(B)虛偽做作，而無真實的情意(C)使人感動或震驚(D)搬弄是非，分化彼此感情，使人互相猜忌。