

( B ) 1. 下列成語，何者用字完全正確？

- (A) 按步就班 (B) 曇花一現  
(C) 新火相傳 (D) 理直氣狀。

**解析**：(A) 步→部 (C) 新→薪 (D) 狀→壯

( C ) 2. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 切「磋」／偏「差」  
(B) 「持」之以恆／毫無憑「恃」  
(C) 恍然大「悟」／會面「晤」談  
(D) 「儒」家思想／「懦」弱無能。

**解析**：(A) ㄘㄨㄛˊ／ㄉㄧㄢˊ (B) ㄉㄞˊ／ㄩˊ、 (C) ㄨˋ、 (D) ㄉㄨˊ／ㄉㄨㄛˊ、

( B ) 3. 下列文句「 」中的成語，何者使用錯誤？

- (A) 遊客在風景區亂丟垃圾，是一種「焚琴煮鶴」的行為  
(B) 在「鶴立雞群」的緊張情勢下，人犯自知難逃法網，最後自行投案了  
(C) 那位「鶴髮雞皮」的獨居老人，亟需大家伸出援手  
(D) 古代隱士常深居山林，過著「閒雲孤鶴」般的生活。

**解析**：(B) 比喻人的才能超群出眾，不同凡俗。宜作「風聲鶴唳」。

( A ) 4. 下列文句「 」中的詞語，何者使用正確？

- (A) 在微風細雨中，和情人共撐一把小雨傘，是多麼「詩情畫意」的事  
(B) 他說起故事來「娓娓動聽」，聽者莫不呵欠連連  
(C) 他們二人已經「共結連理」，彼此互不往來  
(D) 今年「風調雨順」，導致穀物歉收，農民生活苦不堪言。

**解析**：(A) 有如詩畫般美好浪漫 (B) 形容講話生動好聽 (C) 比喻結成夫妻 (D) 風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。

( D ) 5. 下列文句「 」中的詞語，何者運用錯誤？

- (A) 法官應明察「秋毫」，勿枉勿縱  
(B) 搶劫殺人的凶手終於伏法，實在「大快」人心  
(C) 看武俠小說，令人「神遊」其境，無限嚮往  
(D) 沈復淡泊名利，超然「自況」，過著平靜的生活。

**解析**：(D) 自比、以他人比方自己。宜作「物外」。

( B ) 6. 下列文句「 」中的詞語，何者運用正確？

- (A) 因為媽媽的好手藝，使我們「飽覽」三餐，吃得衛生又健康  
(B) 他隱遁山林，衣食簡樸，每日與自然相伴，生活十分「寫意」  
(C) 老爸陪著老媽精神抖擻的在公園「神遊」散步  
(D) 他們夫妻倆體型都很嬌小，但子女們的身材卻很「浩大」。

**解析**：(A) 暢快的看。宜作「飽腹」 (B) 舒服愜意 (C) 足跡未到，但心神已到該地遊歷。宜作「漫遊」 (D) 盛大。多指氣勢、規模、數量等方面而言。宜作「高大」。

( D ) 7. 下列詞語，何組意思兩兩相近？

- (A) 豪氣／豪奪 (B) 刻薄／刻板

(C) 延續／延期 (D) 寬恕／宥恕。

**解析**：(A) 豪放的氣概／憑恃勢力奪取他人所有 (B) 苛刻嚴峻／比喻固定、呆板而缺乏變化 (C) 繼續／延緩。

( A ) 8. 在民間俗諺中，常以動物的聯想來發揮譬喻效果，例如：「虎」落平陽被「犬」欺。下列俗諺「 」中所引用的動物，何者錯誤？

- (A) 螳螂捕「蠶」，黃雀在後  
(B) 七月半的「鴨子」，不知死活  
(C) 臨淵羨「魚」，不如退而結網  
(D) 狗拿「耗子」，多管閒事。

**解析**：(A) 螳螂捕「蟬」，黃雀在後。

( C ) 9. 若要利用網路上的「全唐詩全文檢索系統」搜尋以山水田園生活為題材的詩作，則輸入下列何組關鍵詞，最容易找到相關資料？

- (A) 羌笛／玉門／胡塵  
(B) 綺窗／香衾／雲鬢  
(C) 荷鋤／柴扉／深林  
(D) 故園／垂淚／骨肉。

( B ) 10. 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？

- (A) 除了和老朋友聯絡，也要結交新朋友，實踐「溫故知新」的精神  
(B) 與不好的人相處，除了要「涅而不緇」，更要引以為鑑  
(C) 處在知識爆炸的年代，我們要「囫圇吞棗」的吸取新知  
(D) 「巧言令色」的妹妹經常主動關懷需要幫助的同學。

**解析**：(A) 指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會 (B) 用黑色染料也染不黑。喻本質之好，不受惡劣環境影響 (C) 比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解 (D) 話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。

( D ) 11. 下列廣告詞皆宣稱其產品的效果，其中哪一則過度誇大，最可能有廣告不實之嫌？

- (A) 用糕潔牙膏讓孩子不再害怕看牙醫  
(B) 遠達手機在手，縮短你和世界的距離  
(C) 喝阿豐奶粉的孩子，沒有「牛脾氣」  
(D) 不到三天，鐵馬運功散讓你由侏儒變天龍。

**解析**：(D) 由「不到三天」、「由侏儒變天龍」可知。

( D ) 12. 「沒有人知道為什麼 太陽總下到山的那一邊／沒有人能夠告訴我 山裡面有沒有住著神仙／多少的日子裡 總是一個人面對著天空發呆」這段歌詞流露出的情緒不包括下列何者？

- (A) 好奇 (B) 疑惑  
(C) 孤寂 (D) 熱情。

( B ) 13. 「夜晚裊裊升起的煙，是祖先和我們對話的語言；飄散在身體四周的煙，是祖先來過的表示。」能否應驗前述的話，關鍵在於下列何者？

- (A) 禱告現場是否安靜
- (B) 祈求者的心是否真誠
- (C) 所燒的柴火是否旺盛
- (D) 視逝去親人的心情而定。

(C) 14. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 並駕齊「ㄍㄨ」／為國捐「ㄍㄨ」
- (B) 星光閃「ㄩㄨㄛ」／眾口「ㄩㄨㄛ」金
- (C) 項為之「ㄩㄨㄛ」／脾氣倔「ㄩㄨㄛ」
- (D) 風聲鶴「ㄍㄨ」／鳶飛「ㄍㄨ」天。

解析：(A) 驅／軀 (B) 爍／鑠 (C) 強 (D) 喚／戾。

(A) 15. 「南陽 諸葛亮，坐在將軍帳，排成八卦陣，卻掠飛來將。」這是一首詠物詩，請問是歌詠何種昆蟲？

- (A) 蜘蛛 (B) 螃蟹
- (C) 蜻蜓 (D) 螳螂。

(D) 16. 下列「」中的字，哪一個字形「錯誤」？

- (A) 「弦」外之音 (B) 「狼」狽為奸
- (C) 違法「勾」當 (D) 與世「常」辭。

解析：(D)長。

(A) 17. 證嚴法師：「每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了。」這句話的含義為何？

- (A) 每個人都有容人的雅量時，世界將更和諧
- (B) 大家都應抱持「人人為我」的想法
- (C) 自由應以不妨礙他人自由為前提
- (D) 地球空間有限，減少人口，才能擴大生活空間。

(A) 18. 下列詩句與季節的配對，何者正確？

- (A) 寒蟬聒梧桐，日久長鳴悲——秋
- (B) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯——夏
- (C) 尋常一樣窗前月，才有梅花便不同——春
- (D) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅——冬。

解析：(B)春季。(C)冬季。(D)夏季。

(D) 19. 「弱者等待時機，強者創造時機。」此二句話所強調的涵義為何？

- (A) 等候 (B) 機會
- (C) 命運 (D) 主動。

(A) 20. 「在一隻螃蟹看來，一個朝前行走的人，要有多蠢就有多蠢。」這句話透過螃蟹的觀點，旨在希望我們體認何種寓意？

- (A) 成見大都是因為「自我主觀」所造成的
- (B) 要用你的頭腦來管理自己，但用你的心腸來對待別人
- (C) 勇氣是屢敗屢戰，在生命不足的地方種下希望
- (D) 愛一個人，就要愛他的全部，包括優點和缺點。

(D) 21. 下列選項「」中的詞語經替換後，何者意思不變？

- (A) 我們不禁「哄堂大笑」 五體投地

- (B) 同班同學平時就應該相互關心，增進「和諧」齟齬
- (C) 承旭可說是歌迷們心目中的「白馬王子」美人胚子
- (D) 雖然經過多年，但是這顆珍珠的外表仍然「完美無缺」 毫無瑕疵。

解析：(A) 形容眾人同時大笑／比喻非常欽佩 (B) 和睦諧順／比喻彼此不合 (C) 女性心目中的理想對象／天生麗質的美女。

(D) 22. 依林上網要找唐朝詩人李白的詩作靜夜思的內容，請問輸入下列哪一關鍵詞的速度最快？

- (A) 李白 (B) 唐朝
- (C) 詩人 (D) 靜夜思。

(C) 23. 下列成語，何者用字完全正確？

- (A) 百鍊成鋼 (B) 輕歌曼舞
- (C) 遠渡重洋 (D) 綾羅綢段。

解析：(A) 百鍊成鋼：比喻人經不斷的磨鍊與考驗，終能成為有用的人物 (B) 輕歌曼舞：輕柔的歌聲，曼妙的舞蹈 (D) 綾羅綢緞：細滑有文綵的織物。比喻奢華的衣著。

(A) 24. 德蕾莎修女說過：「愛就是在別人的需要上，看到自己的責任。」下列何人的作為最接近這句話的理念？

- (A) 杏林子排除萬難創立伊甸基金會
- (B) 王永慶白手起家創立塑化產業
- (C) 林書豪成為 NBA 首位臺裔球員
- (D) 周子瑜在韓國出道成為新一代唱跳歌手

解析：(A) 為公眾利益服務。

(A) 25. 下列「」中的字，何者解釋正確？

- (A) 寂「寥」：冷清、寂靜
- (B) 老少「咸」宜：和睦
- (C) 「蕩」然無存：平坦
- (D) 「歷」久彌新：過去的經驗。

解析：(B) 都、全 (C) 毀壞 (D) 經過。

(A) 26. 下列各成語，何者具有貶義？

- (A) 半途而廢 (B) 言而有信
- (C) 舐犢情深 (D) 鍥而不舍

解析：(A) 比喻做事情有始無終 (B) 說話誠實有信用 (C) 比喻父母疼愛子女之深情 (D) 比喻努力不懈，堅持到底。

(D) 27. 乙武洋匡說：「殘障只是我身體的特徵，沒有必要為身體上的特徵苦惱。」由文句內容可看出他是一個怎樣的人？

- (A) 認為肢體殘障是件光榮的事
- (B) 為自己的身體殘障憂心不已
- (C) 努力遮掩自己是殘障者的事實
- (D) 並不認為自己是一名殘障者。

(D) 28. 若想要在某圖書館搜尋「哈利波特」這系列的套書，該輸入哪個「關鍵字」可以較直接地獲得正確結果？

- (A) 奇幻文學小說
- (B) 改編成電影的小說
- (C) 英國作家 J·K·羅琳

(D)哈利波特：消失的密室。

**解析：**(A)(B)此兩者的搜尋範圍過大(C)可能可以找到，但仍需要花一些時間刪除羅琳的其他創作。

( D ) 29. 「那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」句中的「物換星移」一詞「不可」用下列何者取代？

- (A)風水輪流轉
- (B)十年河東，十年河西
- (C)滄海桑田
- (D)偷天換日。

**解析：**(A)(B)(C)指景物改換，局勢轉移(D)比喻暗中改變事物的內容、性質。

( D ) 30. 老師要同學用「        」中的詞語造句，下列哪一位是唯一過關的人？

- (A)木滿：既然是自己所做的決定，就要勇於「坦承」後果
- (B)白吉：人生總會「面向」很多考驗，重要的是不輕言放棄
- (C)毛斯：聽到如此令人遺憾的消息，心中不禁「感動」萬千
- (D)優以：出庭「作證」需要莫大的勇氣，你必須做好心理準備。

**解析：**應改為(A)承擔(B)面臨(C)感慨。

( C ) 31. 請問臺南孔廟大成殿的御賜匾額，「不可能」出現下列何者？

- (A)敦世厲俗
- (B)有教無類
- (C)揚眉吐氣
- (D)萬年師表

**解析：**(A)使民俗敦厚，世風振興(C)形容擺脫長期壓抑或欺辱後的興奮神情。

( B ) 32. 「有的人很開心的和故友重逢」，這樣的喜悅與下列何者相同？

- (A)久旱逢甘霖
- (B)他鄉遇故知
- (C)洞房花燭夜
- (D)金榜題名時。

**解析：**(B)與老朋友重逢的熟悉親切感。

( C ) 33. 下列哪一文句用字完全正確？

- (A)一般人通常都會去證卷行買賣股票
- (B)從螢火蟲的有無可以推知自然環境是否受到汙染
- (C)許多人在結冰的湖面上享受著溜冰的樂趣
- (D)植物的籐蔓長得細長而捲曲，能攀附他物。

**解析：**(A)卷→券(B)營→螢(D)籐→藤。

( A ) 34. 下列「        」中的字，何者讀音正確？

- (A)通「緝」：ㄍ一ˋ
- (B)「肇」事：ㄉㄠˋ
- (C)「勒」斃：ㄌㄛˊ
- (D)聯「繫」：ㄌㄧˋ

**解析：**(B)ㄉㄠˋ(C)ㄌㄛˊ(D)ㄌㄧˋ。

( B ) 35. 下列哪一個選項「沒有」使用量詞？

- (A)罵我一句
- (B)把頭一回
- (C)打我一下
- (D)再說一遍。

( D ) 36. 下列文句，何者沒有語病？

- (A)這裡沒有專門賣鞋的店家，鄉民希望買鞋不再是件折騰的事，開一間鞋店應該會乏人問津
- (B)將近晚上十點鐘，陣陣寒風夾雜雨絲讓人難以招架，吹得街上行人比肩繼踵
- (C)雖然大學社團五花八門，但因他心有所屬，在選擇上就躊躇未決
- (D)保持內心的寧靜，那麼外界的紛紛擾擾就會緩慢、沉澱下來，不再惶惶終日了。

**解析：**(A)「乏人問津」宜改為「大發利市」(B)「比肩繼踵」宜改為「寥寥無幾」(C)「躊躇未決」宜改為「胸有成竹」。

( D ) 37. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)做錯事情，向人培小心，說對不起，是天經地義的事
- (B)這位小姐擇友的條件，十分講就門當戶對
- (C)救難隊在荒山野嶺中搜循走失的登山者
- (D)這則故事提供人們深層的思考，也發揮警醒世人的效果。

**解析：**(A)培→賠 (B)就→究 (C)循→尋。

( C ) 38. 下列詞語，何組的用字完全正確？

- (A)手僚腳銬／管轄範圍
- (B)嚴刑拷打／心力交瘁
- (C)河床乾涸／全數罹難
- (D)眼花潦亂／清淅可見。

**解析：**(A)手「僚」腳銬(B)嚴刑「拷」打(D)眼花「撩」亂／清「晰」可見。

( D ) 39. 「生處在一個□□包裝的社會裡，我們常會不禁羨慕別人光鮮亮麗的外表，而對自己的欠缺□□□□。」句中缺空處依序應填入下列何者？

- (A)注重／不以為意
- (B)追求／寧死不屈
- (C)利用／從從容容
- (D)講究／耿耿於懷。

( C ) 40. 下列各故事中的人物，何者「不具有」努力奮鬥、鍥而不捨的精神？

- (A)愚公移山
- (B)精衛填海
- (C)毛遂自荐
- (D)玄奘西域取經

**解析：**(C)比喻自告奮勇，自我推荐。